

# Improvisieren, nicht imitieren

XangsArt, Bremgarten: Ausgebildete Stimme ist nicht nur für Sängerinnen und Sänger wichtig

**Die Stimme. Täglich setzen wir sie ein. Zum Reden, zum Singen. Emotionen gehören immer dazu. Auch dann, wenn wir ganz ruhig sprechen. Aber: Fühlen wir uns sicher mit unserer Stimme? Können wir beim Singen das ausdrücken, was wir wollen? Schaffen wir es, unser Publikum mit unserer Stimme zu fesseln, es in unseren Bann zu ziehen?**

Im Gespräch mit Samia Afra, der Inhaberin und Leiterin von XangsArt, fällt folgende Aussage immer wieder: «Der ganze Körper singt oder spricht.» Wer ihr beim Singen oder Sprechen zuhört, begreift ihren Satz sofort. Sie lebt den stimmlichen Ausdruck, indem sie den Körper streckt, bewusst atmet und den Kopf so hält, dass der Ton direkt aus dem Körper heraus kann. Ausgebildet in Gesang an der Jazzschule in Luzern, weitergebildet an führenden Gesangsschulen in Deutschland und in den USA und jahrelange Erfahrung als Gesangslehrerin, Gesangscoach und Sängerin, weiss sie, wovon sie spricht, wenn es um gute Stimmen geht.

## Gesangsunterricht für Leute von 16 bis 80 Jahren

So facettenreich die Tätigkeiten von Samia «Sam» Afra sind, so verschieden ist das Publikum an ihrer Schule. Bei ihr fühlen sich junge Leute ab 16 Jahren, die aktiv für ihren Traum einer Gesangskarriere arbeiten wollen, oder der Profisänger, der für seine CD-Produktion ein Coaching braucht, ebensowohl, wie das 65-jährige Chormitglied, das für Soli mehr Sicherheit bekommen will. Aber auch Leute, die Reden halten müssen, können bei XangsArt viel lernen. Mit dem richtigen Rüstzeug im Gepäck lässt sich überzeugender und sicherer vortragen.

Warum unterrichtet Afra normalerweise nicht schon Kinder und Jugendliche im Singen? «Das tun wir, aber es sind Ausnahmen. Bis zum 16. Altersjahr verändert sich die Stimme sehr stark, was die Aufgabe sehr schwierig macht. Zudem sind die jungen Erwachsenen meist motivierter und wissen, was sie wollen», erklärt die begnadete Sängerin. Sie selber hat über die Jahre in mehreren Bands gesungen und bei diversen Projekten mitgewirkt. Mit ihrer souligen Stimme weiss sie selber, was es heisst, dem Publikum einzuheizen. Ihre Stim-



Emotionen beim Singen sind wichtig. Samia «Sam» Afra beweist es im Doppelpack. Links bei einem Auftritt als Soulsängerin, rechts zusammen mit einem kopfstehenden Schüler (Spass muss sein).



Bilder: zgr

me ist aber nicht nur in der Rock- und Popmusik zuhause. Verschiedene Projekte und Gastauftritte mit Big Bands, unter anderem mit dem legendären Hazy Osterwald anlässlich seines Auftritts zu seinem 80. Geburtstag, sind Zeichen für ihre vielseitigen stimmlichen Talente. Sie liebt Improvisationen, wo sie ihre Stimme in vielfältiger Weise meist in den Stilrichtungen Rock, Blues, Soul und Funk einbringen kann. «Und, ich bin ein Jam-Session-Kind», sagt sie.

## Gruppenkurse für das intensive Gesangstraining und den eigenen Song

«Xang on Stage» ist Gesangsunterricht der besonderen Art. Maximal sechs Teilnehmer besuchen ein intensives Training in Portionen. In zehn Lektionen zu zwei Stunden lernen die Teilnehmer bei Samia Afra die Stimme trainieren, auf der Bühne Songs interpretieren und das Improvisieren und mit Emotionen spielen. Mit einem Abschlusskonzert auf der hauseigenen Bühne können die Sängerinnen und Sänger das im Kurs Gelernte umsetzen. Bei einem Tagesworkshop kann man Samia «Sam» und

Anita «Nita» zusammen in der Leitung erleben. Nach dem Motto «Hab Spass mit deiner Stimme».

Ein weiteres Kursangebot widmet sich dem Thema Songwriting. Matt Stöckli, professioneller Sänger, Songwriter und Frontmann der Band KINO KINO, vermittelt den Kursteilnehmenden das Basiswissen zum Komponieren. Er kitzelt die Kreativität aus den Köpfen und will den Kick geben, eigene Songs zu schreiben.

## Ein Team von Profis

Gesangslehrerin Nita gehört ebenso zum Team von XangsArt wie auch Matt Stöckli und der Wustdozent Andy Gerhardt bei der «Xangs-Wuchä». Allen von XangsArt eigen ist die persönliche und einfühlsame Schulung und Förderung der am Gesang interessierten Personen. Ob Stimmbildung oder Coaching von Sängerinnen und Sängern, Samia Afra und ihr Team haben einen grossen Rucksack Erfahrung. Sie feiern selber Erfolge auf der Bühne und begleiten schon einige Stimmtalente auf ihrem Weg, zum Beispiel zur Talentshow «MusicStar» oder des «Prix Walos» des Schweizer Fernsehens. --mu